

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского конкурса (биеннале) творческих работ
учащихся ДХШ, ДШИ и студий изобразительного творчества
«Детство человечества. Викинги и кельты. От А до Я.»
г. Каменск-Уральский

1. Учредители и организаторы выставки-конкурса

Орган местного самоуправления «Управление культуры города Каменска-Уральского»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 2 им. В.М. Седова» (МБУДО «ДХШ №2 им. В.М. Седова»)
Публичное Акционерное Общество «Синарский трубный завод»

2. Цель выставки-конкурса

Популяризация историко-культурного мирового наследия, кельтского искусства, а также углубленного изучения культуры и жизни кельтов и викингов в целом, посредством создания творческой композиции.

3. Задачи выставки-конкурса

- 3.1. Формирование личности, с уважением относящейся к культурному наследию прошедших эпох
- 3.2. Стимулирование интереса к изучению мифов и легенд кельтов и викингов
- 3.3. Содействие эстетическому, творческому воспитанию детей.
- 3.4. Выявление мастерства обучающихся, поиск и воплощение обучающимися и интересными идей.
- 3.5. Поддержка одарённых детей.

4. Организация и порядок проведения

- 4.1. Участниками выставки-конкурса могут стать учащиеся ДХШ, ДШИ, творческих студий следующих возрастных групп: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет.
- 4.2. Каждая школа-участник представляет работы в следующих номинациях:
 - живопись
 - графика
 - ДПИ (батик, коллаж, гобелен)
 - песочная картина
 - видеоролик песочной анимации.
- 4.3. Требования к работам:
 - отражение темы через художественный образ;
 - художественно – творческое мастерство;
 - оригинальность и выразительность композиции.

Формат работ А2, А3, А4 (А4 - только графика).

В номинациях «живопись», «графика» принимаются неоформленные работы.
В номинации «ДПИ» коллаж не оформляется, а батик и гобелен должны быть оформлены.

Творческие работы в номинации «Песочная картина» должны быть представлены в виде фото песочного рисунка в формате **jpg**, высокого качества.

К работам номинации «видеоролик песочной анимации» предъявляются следующие требования:

- Видеосъемка ролика должна быть хорошего качества (камера должна быть при съемке закреплена)
- Формат видео **.avi** или **.mpeg4**
- Сюжет работ должен отражать тему конкурса.
- Продолжительность ролика не более 5 минут (возможна ускоренная съемка).
- Выбранное музыкальное сопровождение должно гармонично сочетаться с сюжетом и иметь качественную звукозапись

Работы в номинациях «песочная картина» и «видеоролик песочной анимации» должны иметь следующую информацию в электронном виде:

- Ф.И. автора
- Возраст участника
- Название работы (название сказки, страны)
- Ф.И.О. преподавателя
- Название учебного заведения
- Полный адрес учебного заведения
- Телефон
- E – mail

4.4. Каждая школа представляет **список работ** в печатном и электронном виде на бланке учреждения с печатью и подписью директора. Образец указан в Приложении.

4.5. В номинациях «живопись», «графика», «ДПИ» каждая работа должна содержать **этикетку** на обратной стороне. Этикетка выполняется по образцу, указанному в Приложении.

Этикетки и списки работ также высылаются организатору конкурса по электронной почте. Электронный адрес: artindigo2@yandex.ru.

4.6. Работы принимаются с 1 октября по 13 ноября 2017 года:

- в детской художественной школе № 2 им. В.М. Седова
Адрес: г. Каменск-Уральский, ул. Карла Маркса, д. 48. остановка транспорта «Дворец спорта», автобусы 5,11;
Почтовый адрес: 623418, РОССИЯ, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Карла Маркса, 48

С 1 по 10 ноября 2017 года:

- в ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию»
(у Осадчей Елены Константиновны — старшего методиста)
с 10.00 до 18.00 перерыв с 13.00 до 14.00
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101

- Работы в номинациях «песочная картина» и «видеоролик песочной анимации» отсылаются на электронную почту организатора по адресу: artindigo2@yandex.ru.

4.7. Время проведения выставки: ноябрь-декабрь 2017 года, в галерее ДХШ № 2 им. В.М. Седова.

4.8. Подведение итогов и торжественное открытие выставки состоится **в декабре 2017 года.**

4.9. Участие в выставке – конкурсе для школ и творческих студий бесплатное.

5. Проведение конкурса и подведение итогов.

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства.

5.1. Жюри определит абсолютных победителей конкурса среди всех возрастных категорий, которые получают дипломы ГРАН-ПРИ в следующих номинациях:

- живопись;
- графика;
- ДПИ;
- песочные картины;
- видеоролик песочной анимации.

5.2. Также будут присуждены в каждой возрастной категории: диплом I степени, диплом II степени, диплом III степени, вне зависимости от номинаций.

5.3. Критерии оценки

- уровень композиционной подготовки учащихся (в соответствии с возрастом);
- образное, оригинальное раскрытие темы, выразительность композиции;
- самостоятельность исполнения;
- качество технического исполнения.

Внимание!!! Принимая участие в конкурсе, участник конкурса подтверждает согласие на размещение персональных данных в СМИ. Работы победителей остаются в методическом фонде проекта «Детство человечества» и могут быть использованы в дальнейших выставках. Остальные работы возвращаются авторам.

В 17 веке лингвист Эвард Ллуйд заметил, что определенные особенности языков, на которых говорят жители Бретани, Шотландии, Ирландии, Уэльса и Корнуолла, имеют схожие черты. И тогда он назвал все эти народы кельтами, обозначив тем самым некую культурную схожесть между ними. Кельты – один из наиболее интересных народов древней Евразии, оставивший после себя развитую и своеобразную культуру. Мифологические системы и представления кельтов оказали значительное влияние на формирования и развития мировой культуры и представляют собой удивительно интересный предмет для изучения.

Древнейшие легенды и поэтические памятники любой страны и любого народа представляют огромный интерес и ценность не только для потомков, но и для всего человечества. Кельтская мифология не менее богата традициями, чем греческая и римская, и сыграла столь же важную роль в развитии человеческой цивилизации. Кельты, как ни один другой народ, окружены ореолом тайны, их культура, повлиявшая на традицию всей Европы, манит и завораживает.

Кельтская мифология богата волшебными легендами и преданиями, передававшимися из уст в уста, и по многообразию богов и героев не уступает древнегреческой. Легенды о доблестном Кухулине, короле Артуре и рыцарях Круглого Стола, подвигах Финна, племени богини Дану, любви Тристана и Изольды, волшебнице Мерлине и Святом Граале стали богатейшим материалом для Уильяма Шекспира, Уильяма Вордсворта, Альфреда Теннисона, Джона Рональда Руэла Толкиена и многих других классиков мировой литературы. Артуровские легенды, впитавшие и переварившие кельтские предания, также послужили основой для творчества Данте Габриэля Россетти, Эдварда Бёрн-Джонса и других художников прерафаэлитов, движение которых возникло в живописи девятнадцатого столетия.

Впечатляющее обобщение всего существенного и своеобразного в духовной жизни кельтов – это кельтское искусство. Кельтский стиль искусства подводит нас к самой сути кельтского характера. Он воспроизводит извилистую и сложную структуру мышления кельтов, сложность их языка, показывает запутанную, постоянно меняющуюся и таинственную природу их религии.

Известно, что религия и философия основывались на мифологии. В мифах черпали вдохновение скульпторы, писатели и художники, а также многие другие деятели. Но при этом современный человек склонен недооценивать мифологию, ошибочно приравнивая её к детским сказкам. А ведь она переполнена мудростью, накопленной веками, и как не один другой жанр литературы способна обогащать человеческую душу своими богатыми символическими образами.

Оргкомитет выставки «Детство человечества»

Приложение (образец списка и этикетки):

1. Иванова Татьяна, 15 лет

«Рыцари Круглого стола», 2017 г.; бумага, гуашь; 40x57

Преподаватель: Авдеева Анастасия Алексеевна

Иванова Татьяна, 15 лет
«Рыцари круглого стола», 2017 г.
Бумага, гуашь, 40x57
Преподаватель: Авдеева А.А.

ДХШ №2 им. В.М. Седова
Россия, Свердловская область, г. Каменск-Уральский,
ул. Карла Маркса, 48;
тел. (3439) 312-012, факс (3439) 315-808, E-mail: artindigo2@yandex.ru