

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» г. СЫСЕРТЬ

СКУЛЬПТУРА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства

«Класс Развития»
(срок обучения 1- 4 года)

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г.
Сысерть
«28» мая 2015 г.

«Утверждено»
Директор Белоносов А.С.
«30» мая 2015 г.



Составитель:
Богданова Алла Евгеньевна
Преподаватель I категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

Рецензент: Белоносов А.С.
Преподаватель высшей категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Класс Развития» (срок обучения 1 - 4 года) по учебному предмету «СКУЛЬПТУРА», разработанную преподавателем скульптуры МБОУ ДОД «Детская художественная школа» г. Сысерть Богдановой Аллой Евгеньевной.

Представленная к рецензированию учебная программа «СКУЛЬПТУРА» в составе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Класс Развития» (срок обучения 1 - 4 года) составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06ГИ. Программа соответствует минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Класс Развития».

Все разделы программы разработаны основательно и подробно: в программе определены цели и задачи учебного процесса.

Список литературы базируется на фондах библиотеки ДХШ Сысерть. Материальная база и высокий уровень квалификации преподавателя позволяет осуществлять качественное обучение детей класса развития.

Программа учебного предмета «СКУЛЬПТУРА» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Класс Развития» (срок обучения 1 - 4 года) может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской художественной школы.



Белоносов А.С.

Преподаватель высшей категории
МБОУ ДОД

«Детская художественная школа» г. Сысерть

Содержание

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся

Формы и методы контроля. Система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Список литературы

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа «СКУЛЬПТУРА» в составе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Класс Развития» (срок обучения 1 - 4 года) составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06ГИ, а также с учетом сложившихся педагогических традиций в области в детских художественных школах и методической целесообразности.

Основная цель предлагаемой программы:

- подготовка учащихся к освоению программы основного курса;
- формирование эстетического восприятия явлений действительности и искусства;
- развитие потребности в самовыражении средствами искусства;
- формирование необходимых навыков для реализации самовыражения;
- развитие заинтересованности, творческой активности;
- полезными техническими навыками.

Главной особенностью предмета является передача художественного образа через пластику объемных форм.

При составлении программы использованы следующие материалы:

- «Программа по лепке» для 3-4 классов, автор Рыбаков М.В., преподаватель Санкт-Петербургской Детской художественной школы им. Б.М. Кустодиева

- «Программа архитектурно-художественной подготовки для специализированных классов средней общеобразовательной школы»

Составители: доцент Чуваргина Н.П., доцент Ушакова Т.А., ст. преподаватель Черемхина Т.А. УГАХА

Обучение ведется в основном в форме практических занятий.

Основным материалом для лепки в классах подготовительного отделения является цветной пластилин.

Программой предусмотрены задания, исходя из ряда следующих задач:

- ознакомление учащихся с простейшими техническими приемами в работе с пластилином, а также с учебным оборудованием класса и порядком организации проведения урока;

- развитие глазомера и моторики пальцев рук по мере усложнения учебных заданий;

- знакомство с самыми начальными и простейшими понятиями композиции;

- выработка умения планировать свою деятельность и рассчитывать время на уроке при выполнении заданий.

Темы занятий представлены несколькими циклами, каждый из которых включает 5-6 занятий, объединенных общей целью и задачами. Знакомство с окружающим миром средствами скульптурной пластики развивает познавательную активность ребенка.

Учащиеся выполняют простые формы из пластилина, учатся скатывать шарики, колбаски, выполнять ленточки, соединять детали с помощью приемов прищипывания, примазывания, придавливания, учатся самостоятельно средствами скульптурной пластики отображать заданный образ, дополняя его выразительными деталями.

Для оценки качества подготовки учащихся каждое полугодие проводится просмотр работ комиссией преподавателей ДХШ.

Виды учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
Полугодия	1	2	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	Контрольный

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 10 до 15 человек.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Цели:

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование эстетического восприятия окружающей действительности и искусства, развитие потребности в самовыражении и формирование начальных навыков для реализации этой потребности, а также развитие устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства, а также подготовка к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами.
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения работать с натуры и по памяти.
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа, объемных композиций;
- Духовное и эмоционально-нравственное развитие личности учащихся, формирование у них эстетического отношения к действительности через художественные возможности скульптуры;
- Развитие умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, образного и ассоциативного мышления;

- Знакомство с видами рельефа и последовательностью лепки;
- Формирование умения пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре;
- Воспитание личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для поиска дополнительной информации к своим творческим работам.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Учебная аудитория должна быть оснащена учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их мышления. Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование темы	Общее количес тво часов	В том числе теорет. занятия	В том числе практ. занятия
1	Цикл заданий «Мир насекомых»: 1.«Бабочка», 2.«Жук» 3.«Стрекоза» 4.«Пчелка» 5.«Гусеница» 6.«Божья коровка» 7. Улитка» 8. «Муравей»	8	1	7
2	Цикл заданий «Новогодняя сказка» 1.«Снеговик» 2.«Снежинка» 3.«Баба Яга» 4.«Дед Мороз»	8	1	7

	<p>5.«Снегурочка»</p> <p>6.«Символ года»</p> <p>7.«Елочка»</p> <p>8.«Новый год»</p>			
3	<p>Цикл заданий «Водный мир»:</p> <p>1. «Рыбка»</p> <p>2. «Осьминог»</p> <p>3. «Краб»</p> <p>4. «Рыба -Кит»</p> <p>5. «Сом»</p> <p>6. «Дельфин»</p> <p>7. «Морской конек»</p> <p>8. «Морская звезда»</p> <p>9. «Скат»</p> <p>10.«Аквариум»</p>	10	1	9
4	<p>Цикл заданий «Мир домашних животных»</p> <p>1. «Гусь»</p> <p>2. «Кошечка»</p> <p>3. «Куточка-Ряба»</p> <p>4. «Ослик»</p> <p>5. «Собачка»</p> <p>6. «Барашек»</p> <p>7. «Индюк»</p> <p>8. «Лошадка»</p>	8	1	7
	ИТОГО	34	4	30

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование темы	Общее	В том	В том
---	-------------------	-------	-------	-------

		количес тво часов	числе теорет. Занятия	числе практ. занятия
1	Цикл заданий «Природа»: 1.«Клубничка», 2.«Рыбки в пруду» 3.«Подсолнух» 4.«Белочка с орешком» 5.«Лосиха с лосенком» 6.«Тарелочка с фруктами»	7	1	6
2	Цикл заданий «Цветы»: 1.«Тюльпан» 2.«Анютины глазки» 3.«Дюймовочка» 4.«Колокольчики» 5.«Ромашки» 6.«Веселая полянка» 7.«Фиалки» 8.«Королевство цветов»	8	1	7
3	Цикл заданий «В мире сказок» 1.«Золушка» 3.«Жар-птица» 4.«Три медведя» 5.«Два Мороза» 6.«Красная шапочка» 7.«Слоненок» 8.«Вини-Пух и все, все, все...» 9.«Лисичка-сестричка»	8	1	7
4	Цикл заданий «Зоопарк»	6	1	5

	1.«Под куполом цирка» 2. «Медведи на велосипеде» 3. «Мое имя - Клоун» 4. «Маска» 5. «Жонглер» 6. «Клоуны»			
5	Цикл заданий «Зоопарк»: 1.«Жираф» 2. «Бегемот» 3. «Слон» 4. «Попугай» 5. «Павлин»	5	1	4
	ИТОГО	34	5	29

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе теорет. занятия	В том числе практ. занятия
1	Круглая скульптура. Сюжетная композиция на темы сказок	16	1	15
2	Цикл заданий. «Рельеф»: 1. «Растительный мир» 2. «Мир подводных обитателей»	9	1	8
3	Круглая скульптура. Костюм сказочного героя	9	1	8
	ИТОГО	34	3	31

Учебно-тематический план четвертого года обучения

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе теорет. занятия	В том числе практ. занятия
1	Цикл заданий «Рельеф»: 1. «Цветочная фантазия» 2. «Морское дно» 3. «Натюрморт»	25	1	24
2	Сюжетная композиция на тему «Далекая планета»	9	1	8
	ИТОГО	34	2	32

**Годовые требования. Содержание разделов и тем.
Первый год обучения.**

Цикл заданий 1. (8 часов) «Мир насекомых».

Цель: Развитие фантазии и навыков выполнения простых геометрических форм.

Задачи: Методом скатывания шарика с дальнейшим расплющиванием выполнить круглый плитн диаметром 10-12 см. Пользуясь приемами соединения простых геометрических фигур, применяя цветной пластилин, на плитне расположить скульптурное изображение персонажа в соответствии с заданным образом:

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. «Бабочка» - 1 час | 6. «Божья коровка» - 1 час |
| 2. «Жук» - 1 час | 7. «Улитка» – 1 час |
| 3. «Стрекоза» - 1 час | 8. «Муравей» – 1 час |
| 4. «Пчелка» - 1 час | |
| 5. «Гусеница» - 1 час | |

Материал: цветной пластилин

Цикл заданий 2. (8 часов) «Новогодняя сказка».

Цель: Развитие способности к творчеству. Развитие навыков выполнения простых геометрических форм.

Задачи: Пользуясь приемами соединения простых геометрических фигур, применяя цветной пластилин, создать ряд скульптурных изображений, самостоятельно подбирая детали, характерные для заданного объекта. На плитне расположить скульптурное изображение персонажа в соответствии с заданным образом:

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. «Снеговик» | 5. «Снегурочка» |
| 2. «Снежинка» | 6. «Символ года» |
| 3. «Баба Яга» | 7. «Елочка» |
| 4. «Дед Мороз» | 8. «Новый год» |

Материал: цветной пластилин

Цикл заданий 3. (10 часов) «Водный мир».

Цель: Расширение кругозора. Развитие умения самостоятельно выбрать приемы скульптурного изображения.

Задачи: На плитке расположить скульптурное изображение персонажа в соответствии с заданием:

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. «Рыбка» | 6. «Дельфин» |
| 2. «Осьминог» | 7. «Морской конек» |
| 3. «Краб» | 8. «Морская звезда» |
| 4. «Рыба -Кит» | 9. «Скат» |
| 5. «Сом» | 10.«Аквариум» |

Материал: цветной пластилин

Цикл заданий 4. (8 часов) «Мир домашних животных».

Цель: Расширение кругозора. Развитие умения самостоятельно выбрать приемы скульптурного изображения.

Задачи: Передать личное отношение к одомашненным животным использовать при выполнении задания яркую цветовую гамму. На плитке расположить скульптурное изображение персонажа в соответствии с заданием:

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. «Гусь» | 5. «Собачка» |
| 2. «Кошечка» | 6. «Барашек» |
| 3. «Курочка-Ряба» | 7. «Индюк» |
| 4. «Ослик» | 8. «Лошадка» |

Материал: цветной пластилин

Второй год обучения.

Цикл заданий 1. (7 часов) «Природа».

Цель: Развитие фантазии и способности мыслить ассоциативными образами. Развитие навыков выполнения простых геометрических форм.

Задачи: Методом скатывания шарика с дальнейшим расплющиванием выполнить круглый плит диаметром 10-12 см. Пользуясь приемами соединения простых геометрических фигур, применяя цветной пластилин, создать ряд скульптурных изображений. На плите расположить скульптурное изображение предмета или группы предметов в соответствии с заданным образом:

1. «Клубничка» - 1 час
2. «Рыбки в пруду» - 1 час
3. «Подсолнух» - 1 час
4. «Белочка» - 1 час
5. «Лосиха с лосенком» - 2 часа
6. «Тарелочка с фруктами» - 1 час

Материал: цветной пластилин.

Цикл заданий 2. (8 часов) «Цветы».

Цель: Развитие способности к творчеству. Развитие навыков выполнения простых геометрических форм.

Задачи: Пользуясь приемами соединения простых геометрических фигур, применяя цветной пластилин, создать ряд скульптурных изображений, самостоятельно подбирая детали, характерные для заданного объекта. На плитке расположить скульптурное изображение предмета или группы предметов в соответствии с заданным образом:

1. «Тюльпан» - 1 час
2. «Анютины глазки» - 1 час

3. «Дюймовочка» - 1 час
4. «Колокольчики» - 1 час
5. «Ромашки» - 1 час
6. «Веселая полянка» - 1 час
7. «Фиалки» - 1 час
8. «Королевство цветов» - 1 час

Материал: цветной пластилин

Цикл заданий 3. (8 часов) «В мире сказок».

Цель: Расширение кругозора. Развитие умения самостоятельно выбрать приемы скульптурного изображения.

Задачи: На плитке расположить скульптурное изображение персонажа или группы в соответствии с заданием:

1. «Золушка» - 1 час
2. «Жар-птица» - 1 час
3. «Три медведя» - 1 час
4. «Два Мороза» - 1 час
5. «Красная шапочка» - 1 час
6. «Слоненок» - 1 час
7. «Винни-Пух и все, все, все...» - 1 час
8. «Лисичка-сестричка» - 1 час

Материал: цветной пластилин

Цикл заданий 4. (6 часов) «Цирк».

Цель: Расширение кругозора. Развитие умения самостоятельно выбрать приемы скульптурного изображения.

Задачи: Передать настроение шумного искрометного праздника - циркового представления, использовать при выполнении задания яркую цветовую гамму. На плитке расположить скульптурное изображение персонажа или группы в соответствии с заданием:

1. «Под куполом цирка» - 1 час

2. «Медведи на велосипеде» - 1 час
3. «Мое имя - Клоун» - 1 час
4. «Маска» - 1 час
5. «Жонглер» - 1 час
6. «Клоуны» - 1 час

Материал: цветной пластилин.

Цикл заданий 5. (5 часов) «Зоопарк».

Цель: Расширение кругозора. Развитие умения самостоятельно выбрать приемы скульптурного изображения. Изучение пропорций животных и птиц.

Задачи: На плинте расположить скульптурное изображение животного или птицы в соответствии с заданием:

1. «Жираф» - 1 час
2. «Бегемот» - 1 час
3. «Слон» - 1 час
4. «Попугай» - 1 час
5. «Павлин» - 1 час

Материал: цветной пластилин

Третий год обучения.

Цикл заданий 1. (16 часов) Круглая скульптура. Сюжетная композиция на темы сказок

Цель: Знакомство с сюжетной композицией, выработка умения вести длительную работу, подчиненную одной теме.

Задачи: выбрать тему для сюжетной композиции, отображающую кульминационный момент в повествовании сказки. Передать средствами скульптуры (пропорции, поза, взаимное расположение персонажей, детализировка) характеры героев. На плинте расположить скульптурное изображение персонажа или группы в соответствии с заданием.

Материал: цветной пластилин.

Цикл заданий 2. (9 часов) «Рельеф».

Цель: Знакомство с новой формой изображения в скульптуре – рельефом.

Задачи: В соответствии с темой, по изученным материалам выполнить эскиз рельефного изображения. Выполнить плинт размером 200х200х15, расположить на плинте рельефное изображение в соответствии с эскизом.

1. «Растительный мир» - 5 часов

2. «Мир подводных обитателей» - 6 часов

Материал: цветной пластилин

Цикл заданий 3. (9 часов) Круглая скульптура «Костюм сказочного героя» (Кот в сапогах, Красная шапочка...)

Цель: развитие умения пользоваться пропорциями для достижения яркого образа, умения вести длительную работу, подчиненную одной теме.

Задачи: выбрать костюм для героя, обратить внимание на важные характерные детали, позволяющие опознать образ. Передать средствами скульптуры (пропорции, поза, детализировка) характер героя. На плинте расположить скульптурное изображение персонажа в соответствии с заданием.

Материал: цветной пластилин

Четвертый год обучения.

Цикл заданий 1. (25 часов) «Рельеф».

Цель: Продолжение знакомства с формой изображения в скульптуре – рельефом, развитие познавательной активности

Задачи: В соответствии с темой, по изученным материалам выполнить эскиз рельефного изображения. Выполнить плинт размером 200x200x15, расположить на плинте рельефное изображение в соответствии с эскизом.

1. «Цветочная фантазия» - 8 часов

2. «Морское дно» - 8 часов

3. «Натюрморт» - 9 часов

Материал: цветной пластилин.

Цикл заданий 2. (9 часов) Сюжетная композиция на тему «Далекая планета».

Цель: Развитие образных представлений, умения нестандартно мыслить.

Продолжение знакомства с формой изображения в скульптуре – рельефом, развитие познавательной активности.

Задачи: По изученным материалам (репродукции с картин художников-фантастов, иллюстрации к фантастическим рассказам) выполнить композицию, изображающую звездолет, прибывший на далекую планету (ввести элементы ландшафта).

Материал: цветной пластилин

Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе

Результатом освоения программы «Скульптура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- приобретение основных навыков лепки: умение работать обеими руками, лепка из целого куска, правильная последовательность ее выполнения – от общего к частному, то есть от общей формы к постепенной конкретизации изображаемого, и в завершающем периоде работы – от частного к общему;
- умение видеть и передавать отношения массы и объемов в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру в объеме;
- умение раскрывать образное и пластическое решение в творческих работах;
- навыки последовательного ведения проектной работы.

Выпускник должен освоить основные технические приемы в работе с пластилином, уметь планировать свою деятельность и рассчитывать время на уроке при выполнении заданий.

Учащиеся должны успешно решать простейшие композиционные задачи, решать форму, объем предметов, самостоятельно подбирать детали, соответствующие заданной теме, добиваться цельности и единства композиции. Свободно, эмоционально передавать собственное отношение к объекту.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

В конце полугодия учащимся выставляется оценка исходя из итогового просмотра работ выполненных в течении этого полугодия. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, тестирования.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки является степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний. Разнообразие умений и навыков, грамотность практических действий, качество творческих проектов учащихся: грамотность исполнения, творческий подход.

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектно-исследовательская деятельность. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер.

Рекомендации по организации самостоятельной работы.

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу отводится 50%

времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершения работ, сбора информации по теме).

Самостоятельные работы по композиции просматриваются преподавателем еженедельно. Оценкой отмечаются все этапы работы: сбор материала, эскиз, картон, итоговая работа. Необходимо дать возможность ученику глубже проникнуть в предмет изображения, создав условия для проявления его творческой индивидуальности. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Список литературы

1. Абросимова А.А. и др. «Художественная резьба по дереву, кости и рогу» М. «Высшая школа» 1978
2. Броменков И.А. «Обучение изобразительному искусству учащихся 1-4 классов вспомогательных школ: Пособие для учителей»/под ред. Петровой В.Г. М. 1976
3. Волков Н.П. «Учим творчеству» М 1987
4. Ланг Й. «Скульптура» М. «Внешсигма» 2000
5. Манизер М.Г и др. «Школа изобразительного искусства» м. «Искусство» 1965
6. Мелик-Пашаев А.А. «Педагогика искусства и творческие способности» М. 1981
7. «Проблемы эстетического развития личности школьника» М. 1987
8. Риччи К. «Дети – художники» М. 1971
9. Родари Дж. «Грамматика фантазии» М. 1978
10. Федотов Г.Я. «Послушная глина». ж Основы художественного ремесла» М. «АСТ-ПРЕСС» 1997
11. Щипанов А.С. «Юным любителям» кисти и резца» М. «Просвещение» 1975