

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» г. СЫСЕРТЬ

РИСУНОК

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства
«Класс Развития»
(срок обучения 1 – 4 года)

Сысерть
2015

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа»
г. Сысерть
«28» мая 2015 г.

«Утверждено»
Директор Белоносов А.С.

«30» мая 2015 г.



Составитель:
Кашапова Флариса Тимерхановна
Преподаватель I категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа»
г. Сысерть

Рецензент: Белоносов А.С.
Преподаватель высшей категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа»
г. Сысерть

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Класс развития» (срок обучения 1 - 4 года) по учебному предмету «Рисунок», разработанную преподавателем рисунка МБОУ ДОД «Детская художественная школа» г. Сысерть Кашаповой Фларисой Тимерхановной .

Представленная к рецензированию учебная программа «Рисунок» в составе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Класса развития» (срок обучения 1 - 4 года) составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06ГИ. Программа соответствует минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изучение основ изобразительной грамоты».

Все разделы программы разработаны основательно и подробно: в программе определены цели и задачи учебного процесса.

Список литературы базируется на фондах библиотеки ДХШ Сысерть. Материальная база и высокий уровень квалификации преподавателя позволяет осуществлять качественное обучение детей основам изобразительной грамоты.

Программа учебного предмета «Живопись» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Класса развития» (срок обучения 1 - 4 года) может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской художественной школы.



Белоносов А.С.

Преподаватель высшей категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

Содержание

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся

Формы и методы контроля. Система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Список литературы

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Целью художественного воспитания является формирование человека с гармонически развитым миром эмоций и мышления, развитие целостного представления о содержательном единстве различных видов искусства, развитие эстетической и художественной деятельности.

Развитие детского творчества в процессе обучения рассматривается как процесс совершенствования способов познания и отражения действительности в различных формах изображения, в ходе которого постепенно осуществляется переход от стихийной деятельности к сознательной, целенаправленной. Уровни развития деятельности обусловлены совершенствованием восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, умений, навыков.

Осуществлению этих положений подчинен выбор учебных заданий. Основой для выполнения упражнений служат наблюдения, беседы, прослушивание литературных фрагментов. Основным опорным материалом для бесед по эстетической и художественной деятельности человека служат явления природы, произведения искусства, архитектуры.

Поначалу деятельность учащихся преимущественно интуитивная, базирующаяся на первых размышлениях о гармонии, осваиваются элементарные навыки владения техникой изображения в объеме и на плоскости. Педагогические условия организации обучения – руководство формированием индивидуальных творческих процессов, воспитание умения испытывать радость самовыражения при осуществлении замыслов, одобрение и стимуляция эстетической и художественной деятельности детей.

Последовательное введение в деятельность учащихся ограничений в пределах предложенных педагогом задач, начало формирования целенаправленности, умения довести работу до конца. Совершенствование и углубление знаний и умений происходит в процессе выполнения

усложняющихся заданий. Педагогические условия – осуществление целенаправленного обучения, организующего и стихийные и сознательные процессы индивидуального творчества детей, подведение к первым попыткам художественного анализа собственной деятельности.

Содержание занятий в 1 классе подготовительного отделения – рисование геометрических фигур и их комбинирование. Для поддержания интереса учащихся предполагается достижение результата наиболее простыми средствами, за минимальное время. Все задания рассчитаны на одно, максимум, - два занятия.

Цель программы – научить детей свободно изображать простые геометрические фигуры, определять необходимый относительный размер фигур и их взаимное расположение, дать представление о симметрии, как способе организации изображения.

Основной материал рисунка – графитный карандаш, но для учащихся младшего возраста и в соответствии с характером заданий вполне допустимо использовать в работе любые графические материалы.

Учащиеся 2 года обучения усваивают этапы работы над рисунком, более конкретно, с вниманием к деталям изображаются животные и люди. Продолжается знакомство с приемами симметрии, не только как способа организации композиции, но и как существенной части конструкции предметов. Часть заданий направлено на совершенствование техники штриховки и ее применение.

Программа 3 года обучения ставит цель сформировать у учащихся базовые понятия и навыки изобразительной грамоты рисунка, приемы работы карандашом. В 3 классе представления о симметрии развиваются.

На 4 году обучения наступает этап освоения реалистического изображения окружающего. Вводится понятие линейной перспективы. Учащиеся приобретают первые навыки работы с натуры, учатся видеть и реалистически изображать характер предмета, пропорции, конструкцию,

передавать светотеневые отношения штриховкой, навыки изображения комбинаций геометрических тел, передачи объема светотенью.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Класс Развития» со сроком обучения 2 года срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 4 года.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого второй год составляет 34 недели ежегодно.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «» со сроком обучения 4 года составляет 136 часов аудиторных занятий.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Учебный предмет «Живопись» со сроком обучения 4 года

Виды учебной нагрузки									Всего часов
	1		2		3		4		
Полугодия	1	2	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Вид промежуточной		зачет		зачет		зачет		Контрольный просмотр	

аттестации									
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 до 15 человек.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» в составе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изучение изобразительной грамоты» (срок обучения 2 года) составляет:

- аудиторные занятия:

1 - 2 классы - по 2 часа в неделю;

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

освоение терминологии предмета «Рисунок»;

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Структура программы учебного предмета

Структура программы включает: пояснительную записку, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения - от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Учебно-тематический план. (1 год обучения)

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе теоретические занятия	В том числе практические занятия
1	Вводная часть	1	1	-
2	Шахматная доска	1	0,2	0,8
3	Дождик	1	0,2	0,8
4	Домик для гнома	2	0,5	1,5
5	Деревья	2	0,5	1,5

6	Петушок-золотой гребешок	2	0,5	1,5
7	Ленточный орнамент с геометрическими мотивами	2	0,5	1,5
8	Фантастический зимний лес	1	0,2	0,8
9	Карнавальная маска	2	0,5	1,5
10	Сказочный дворец	2	0,5	1,5
11	Иллюстрация к народным сказкам	3	0,5	2,5
12	Я с папой	3	0,5	2,5
13	Цветы для мамы	2	0,5	1,5
14	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	3	0,5	2,5
15	Игрушки не простые- глиняные расписные	2	0,5	1,5
16	Ежик	2	0,5	1,5
17	Жу-у-ук	3	0,5	2,5
	ИТОГО	34	8,1	25,9

Учебно-тематический план. (2 год обучения)

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе теоретические занятия	В том числе практические занятия
1	Веселое лето	2	0,5	1,5
2	Линия на прогулке	2	0,5	1,5
3	Солнышко, улыбнись	1	0,2	0,8
4	Осенние листья	3	0,5	2,5
5	Веселый клоун	3	0,5	2,5
6	Волшебные снежинки	2	0,5	1,5

7	Дед Мороз	3	0,5	2,5
8	Найди глаза и руки друзей	2	0,5	1,5
9	Ваза	3	0,5	2,5
10	Мы с мамой улыбаемся	4	0,5	3,5
11	Жар птица	3	0,5	2,5
12	Город	4	0,5	3,5
13	Птицы-звери-небылицы	2	0,5	1,5
	ИТОГО	34	6,2	27,8

Учебно-тематический план. (3 год обучения)

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе теоретические занятия	В том числе практические занятия
1	Волшебная линия	1	-	1
2	Прогулка под дождем	3	0,5	2,5
3	Цирк	3	0,5	2,5
4	Листья	3	0,5	2,5
5	Ковер-самолет	3	0,5	2,5
6	Сказочный дом	3	0,5	2,5
7	Зима на Урале	4	0,5	3,5
8	Чудеса из бабушкиного сундука	4	0,5	3,5
9	У нас живут красивые люди	6	0,5	5,5
10	Деревня	4	0,5	3,5
	ИТОГО	34	4,5	29,5

Учебно-тематический план. (4 год обучения)

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе теоретические занятия	В том числе практические занятия
1	Изображение фигуры человека	4	1	3
2	Перспектива куба	2	0,5	1,5
3	Скворечник	6	1	5
4	Архитектурная конструкция	4	0,5	3,5
5	Круг в перспективе. Овал	2	0,5	1,5
6	Цилиндр	4	1	3
7	Конструкция из геометрических тел	6	1	5
8	Призма и цилиндр	6	1	5
	ИТОГО	34	6,5	27,5

Годовые требования. Содержание разделов и тем

1 год обучения

Первое полугодие – 16 учебных часов.

1 год обучения - 8 лет

Задание 1. Вводная часть. Беседа о рисунке, как самостоятельной дисциплине в художественной школе.

Цель: Роль и значение в изобразительном искусстве.

Задача: Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правилами их пользования. Организация рабочего места. Знакомство с приемами работы с карандашом.

Материал: графитный карандаш

Размер: лист А4

Время: 1 час

Задание 2. Шахматная доска

Упражнение на проведение прямых линий в различных направлениях

Цель: Знакомство с горизонтальными и вертикальными линиями.

Задача: Правильное проведение горизонтальных и вертикальных линий.

Материал: графитный карандаш

Размер: лист А4

Время: 1 час

Задание 3. Дождик.

Упражнение на проведение прямых линий в различных направлениях (наклонные линии).

Цель: Знакомство с наклонными линиями.

Задача: Правильное проведение наклонных линий.

Материал: графитный карандаш

Размер: лист А4

Время: 1 час

Задание 4. Домик для гнома.

Знакомство с народной архитектурой, с ее деталями.

Цель: Знакомство и развитие навыков работы с цветными карандашами.

Задача: Придумать и нарисовать дом, соблюдая пропорции основные детали, определяющие образ жилища.

Материал: цветные карандаши

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Задание 5. Деревья.

Рассмотреть закономерности строения и изобразить схематично любые деревья, понятные по структуре.

Цель: Знакомство с симметрией, закрепление работы с карандашом.

Задача: Применяя осевую симметрию передать форму, размер, структуру дерева.

Материал: графитный карандаш

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Задание 6. Петушок- золотой гребешок.

Составить изображение птицы из треугольников.

Цель: Применение простых геометрических фигур в создании образа.

Задача: Общие сведения о видах птиц, особенности строения их тел, крыльев. Строение форм, очертания, членение.

Материал: цветные карандаши

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Задание 7. Ленточный орнамент с геометрическими мотивами.

Выполнить ленточный орнамент из простых геометрических фигур.
Выбор цветового решения на основе трех локальных цветов.

Цель: Знакомство с орнаментом как украшение предметных форм, с основной типологией орнаментов (ленточный, розет, сетчатый).
Символическое значение орнамента.

Задача: Познакомиться с основными способами построения орнамента и видами симметрии (осевая, центральная, зеркальная).

Материал: графитный карандаш, фломастеры

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Задание 8. Фантастический зимний лес.

Цель: Изучение возможностей графических приемов работы с тушью.

Задача: Познакомиться с абстрактными изображениями. Приемы работы с тушью. Линии, пятно. Композиция работы в листе.

Материал: тушь, трубочка, палочка.

Размер: лист А4

Время: 1 час

Задание 9. Карнавальная маска.

Применяя осевую симметрию построить стилизованное изображение маски.

Цель: Образное восприятие окружающего мира, отработка линий, тренировка глазомера.

Задача: Знакомство с праздничными традициями разных народов.
Ряженые на Руси.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Второе полугодие – 18 учебных часов.

Задание 10. Сказочный дворец.

Беседа об архитектуре, архитектурных деталях.

Цель: Развитие образного восприятия, закрепление навыков работы цветными карандашами.

Задача: Придумать и нарисовать сказочный дворец. Передать пропорции основных деталей, определяющих образ здания.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Размер: лист А3

Время: 2 часа

Задание 11. Иллюстрация к народным сказкам.

Первая многофигурная композиция.

Цель: Развитие образного восприятия.

Задача: Создать композицию из фигур животных, птиц, персонажей в известных народных сказках.

Материал: цветные карандаши, тушь

Размер: лист А3

Время: 3 часа

Задание 12. Я с папой.

Рисование по представлению.

Цель: Знакомство с портретным жанром в изобразительном искусстве.

Задача: Научиться рисовать парный портрет, стараясь передать внешний вид, характер, настроение конкретных людей с помощью линий и цвета.

Материал: цветные карандаши, пастель

Размер: лист А3

Время: 3 часа

Задание 13. Цветы для мамы.

Изобразить фантастические цветы.

Цель: Дальнейшее развитие творческого воображения, чувства цвета (контраст, нюанс) и композиции в рисунке.

Задача: Познакомиться с приемами видоизменения и декорирования лепестков, листьев, с целью создания оригинальных образов. Стилизация.

Материал: цветные карандаши, фломастеры.

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Задание 14. Летящие тарелки и пришельцы из космоса.

Изображение пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.

Цель: Развить фантазию. Закрепить умение работать цветными карандашами и корректировать их с помощью резинки.

Задача: Познакомиться с темой «Человек и космос».

Материал: цветные карандаши, резинка.

Размер: лист А4

Время: 3 часа

Задание 15. Игрушки не простые - глиняные, расписные

Декоративное рисование.

Цель: Сформировать представление о некоторых художественных ремеслах и инструментах, которыми пользуются мастера.

Задача: Познакомить с художественными элементами, определяющими специфику дымковской игрушки, цветосочетание и декоративные элементы (круги, пятна, точки, прямые линии и зигзаги).

Материал: фломастеры

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Задание 16. Ежик.

Выполнить изображение ежа, используя новый художественный материал - уголь.

Цель: Знакомство с приемами работы новым графическим материалом - уголь.

Задача: Познакомить с новым художественным материалом. Приемы работы - линия, штрих, пятно.

Материал: художественный уголь.

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Задание 17. Жу-у-ук

Композиционное изображение жука на листе.

Цель: Отметить роль симметрии и пропорции. Взаимодействие целого и частей.

Задача: Изучить строение насекомого и изобразить его схематично. Придать изображению характерные черты насекомого.

Материал: тушь, перо

Размер: лист А4

Время: 3 часа

2 год обучения

Первое полугодие – 16 учебных часов.

Задание 1. Веселое лето.

Сюжетное рисование.

Цель: Развитие навыков работы над многофигурной композицией.

Задача: Организация листа. Выделение композиционного центра размером и цветом, использование элемента загораживания.

Материал: цветные карандаши.

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Задание 2. Линия на прогулке.

Абстрактное рисование.

Цель: Дальнейшее знакомство с абстрактной композицией.

Задача: Свободно, безотрывным движением карандаша провести линию и составить гармоничную цветовую композицию.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Задание 3. Солнышко, улыбнись.

Рисуем круг. Фантазия на тему *круг* - солнышко, колобок.

Цель: Знакомство с построение простых геометрических фигур- круг, образное восприятие окружающего, отработка линии, тренировка глазомера.

Задача: Задать характерный, запоминающийся образ, передать настроение персонажа.

Материал: цветные карандаши

Размер: лист А4

Время: 3 часа

Задание 4. Осенние листья.

Работа с использованием натуры. Композиция, пропорции, симметрия в природе.

Цель: Познакомить с симметрией, закрепление работы навыков с карандашом.

Задача: Наблюдение и передача в рисунке характерного силуэта и структуры листа, применяя осевую симметрию.

Материал: карандаш

Размер: лист А4

Время: 3 часа

Задание 5. Веселый клоун.

Изображение фигуры человека из простых геометрических фигур.

Цель: Образное восприятие окружающего, отработка линии, тренировка глазомера.

Задача: Дать сведения о пропорциях тела человека. Строение, форма, очертания.

Материал: цветные карандаши

Размер: лист А3

Время: 3 часа

Задание 6. Волшебные снежинки.

Расположить в листе несколько вариантов изображения конструктивной схемы снежинки.

Цель: Развитие навыков рисования круга, деление на равные части, развитие глазомера.

Задача: Красота природы, разнообразие форм, симметрия в природе. Снежинка - пример центральной симметрии. Деление круга на листе, восемь равных частей. Заполнение листа штриховкой, равномерно распределяя тон, протереть резинкой контуры изображения снежинок.

Материал: карандаш, резинка

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Задание 7. Дед Мороз.

Используя простые геометрические фигуры, атак же криволинейные формы, построить изображение Деда Мороза. Применит сочетание крупных цветовых пятен и орнаментальные детали в отделке одежды.

Цель: Развитие образного восприятия, раскрытие образа через цвет.

Задача: Знакомство с традициями празднования Нового года. Основные персонажи праздника. Демонстрация, обсуждение, изображение Деда Мороза. Яркость, декоративность образа.

Материал: цветные карандаши.

Размер: лист А4

Время: 4 часа

Второе полугодие – 18 учебных часов.

Задание 8. Найди глаза и руки друзей.

Изображение орнамента в полосе.

Цель: Дальнейшее развитие творческого воображения, чувства цвета (контраст, нюанс) и композиции в рисунке.

Задача: Знакомство с приемами видоизменения и декорирования. Гармония цветовых отношений. Ритм, пропорция, силуэт. Простота и целостность изобразительного решения.

Материал: фломастеры

Размер: лист А4

Время: 2 часа

Задание 9. Ваза.

Построение плоскостного изображения гончарных изделий.

Цель: Применение осевой симметрии. Знакомство с новым художественным материалом - сангина.

Задача: Знакомство с народными промыслами, традициями изготовления глиняной посуды на гончарном станке. Осевая симметрия - как способ получения формы в гончарном производстве.

Материал: сангина

Размер: лист А3

Время: 3 часа

Задание 10. Мы с мамой улыбаемся.

Рисование по представлению.

Цель: Знакомство с портретным жанром в изобразительном искусстве. Знакомство с новым художественным материалом – пастель.

Задача: Научиться рисовать парный портрет, стараясь передать внешний облик, характер, настроение конкретных людей с помощью линий и цвета.

Материал: цветные карандаши, пастель

Размер: лист А3

Время: 4 часа

Задание 11. Жар-птица.

Изображение стилизованной птицы, подбор дополнительных элементов композиции в виде стилизованных растительных форм.

Цель: Применение приемов стилизации изображения.

Задача: Знакомство с различными приемами стилизации изображений птиц в народном прикладном творчестве (хохлома, палех, вышивка).

Материал: гелевые ручки

Размер: лист А4

Время: 4 часа

Задание 12. Город.

Декоративная композиция на тему пейзаж.

Цель: Развитие образного восприятия. Знакомство с жанром пейзаж, городской пейзаж.

Задача: Используя сетку из горизонтальных, вертикальных и наклонных линий как матрицу, нарисовать условные изображения зданий.

Материал: карандаш, фломастеры

Размер: лист А3

Время: 3 часа

Задание 13. Птицы-звери-небылицы.

Абстрактное изображение.

Цель: Изучение возможностей графических приемов работы с тушью.

Задача: Дофантазировать форму. Приемы работы с тушью и ниткой.

Композиция в листе. Линия, пятно.

Материал: тушь, нить.

Размер: лист А4

Время: 2 часа

3 год обучения

Первое полугодие – 16 учебных часов.

Задание 1. Волшебная линия.

Задание творческого характера.

Цель: Ищем графический прием.

Задача: Линиями передать глубину пространства, используя силу нажатия на карандаш и разворот грифеля.

Материал: карандаш

Размер: лист А4

Время: 1 час

Задание 2. Прогулка под дождем.

Сюжетная композиция.

Цель: Развитие образного восприятия, попытки передачи настроения.

Задача: Изображение пейзажа. Подчеркнуть воздушную и линейную перспективу посредством выделения плановости изображения.

Материал: цветные карандаши

Размер: лист А3

Время: 3 часа

Задание 3. Цирк.

Декоративная композиция из двух-трех фигур на тему «цирк» - акробаты, клоуны, жонглеры.

Цель: Развитие навыков изображения человеческой фигуры в движении.

Задача: Используя сетку из горизонтальных, вертикальных и наклонных линий как матрицу, нарисовать условные изображения цирковых артистов, образующие декоративную композицию на заданную тему.

Материал: черный карандаш, фломастеры, маркер

Размер: лист А4

Время: 3 часа

Задание 4. Листья.

Работа с использованием натуры. Композиция, пропорции, симметрия в природе.

Цель: Познакомить с симметрией, закрепление работы навыков с карандашом.

Задача: Наблюдение и передача в рисунке характерного силуэта и структуры листа, применяя осевую симметрию.

Материал: простой карандаш

Размер: лист А4

Время: 3 часа

Задание 5. Ковер-самолет.

Изобразить геометрический орнамент на тему растений.

Цель: Познакомить с центральной симметрией в создании композиции.

Задача: Выполнить орнамент в круге или квадрате, располагая оси симметрии под прямым углом (вертикаль, горизонталь или диагональ) выбрать цветовое решение на основе трех локальных цветов.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Размер: лист А3

Время: 3 часа

Задание 6. Сказочный дом.

Выполнить рисунок сказочного домика для персонажей сказок.

Цель: Развитие образного восприятия.

Задача: Выбрать персонаж, придумать и «спроектировать» его жилище на основе предмета (дом - сапожок, дом - арбуз), дополнить изображение деталями, раскрывающими образ.

Материал: цветные карандаши, пастель

Размер: лист А3

Время: 3 часа

Второе полугодие – 18 учебных часов

Задание 7. Зима на Урале.

Сюжетная композиция.

Цель: Развитие образного восприятия, попытки передачи настроения.

Задача: Изображение пейзажа. Изображение пейзажа. Подчеркнуть глубинную организацию поверхности с выявлением ближнего плана в виде крупного фрагмента, среднего и дальнего плана.

Материал: цветные карандаши

Размер: лист А3

Время: 4 часа

Задание 8. Чудеса из бабушкиного сундука.

Рисование по мотивам кружевоплетения.

Цель: Знакомство с различными приемами стилизации изображений насекомых в народном прикладном творчестве. Вологодские кружева.

Задача: Изучение по фотоматериалам строения тельца и конструкции крыльев насекомого. Расширить и разнообразить образный ряд для творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, волнистая линия, линия с узелками, петля).

Материал: цветные карандаши

Размер: лист А3

Время: 4 часа

Задание 9. У нас живут красивые люди.

Изобразить портрет человека.

Цель: Познакомить с пропорциями лица и фигуры человека.

Задача: Продолжить знакомства с портретным жанром. Композиционное решение листа. Передача пропорций и характера

«конструкции» головы. Тщательная моделировка формы. Детальная проработка аксессуаров.

Материал: цветные карандаши, пастель

Размер: лист А3

Время: 6 часов

Задание 10. Деревня.

Продолжение знакомства с жанром - пейзаж. Деревенский пейзаж.

Цель: Использование различных приемов работы с графическим материалом. Развитие образного восприятия.

Задача: Используя сетку из горизонтальных, вертикальных и наклонных линий как матрицу, нарисовать условные изображения зданий.

Материал: карандаш, фломастеры

Размер: лист А3

Время: 4 часа

4 год обучения

Первое полугодие – 16 учебных часов.

Задание 1. Изображение фигуры человека.

Цель: Изучение возможностей движения и положения частей тела человека, знакомство с пропорциями и конструкцией тела человека.

Задача: Выполнить линейный рисунок изображения тела. Передать характер образа линией, цветом. Композиционное решение листа.

Материал: цветные карандаши

Размер: лист А3

Время: 4 часа

Задание 2. Перспектива куба.

Понятие о линейной перспективе. Выполнить серии изображений куба в перспективе.

Цель: Овладение приемами перспективного построения куба.

Задача: Построить куб в разных положениях относительно наблюдателя и линии горизонта.

Материал: карандаш

Размер: лист А3

Время: 2 часа

Задание 3. Скворечник.

Рисунок скворечника с натуры со светотеневой моделировкой.

Цель: Применения правил перспективного построения куба.

Задача: Скомпоновать в листе изображение. Каркасное моделирование скворечника, передача объема средствами линейного рисунка, выполнение светотеневой моделировки формы.

Материал: карандаш

Размер: лист А3

Время: 6 часов

Задание 4. Архитектурная конструкция.

Образная композиция из кубов и прямоугольных призм. Количество геометрических тел до 7 шт. (замок, мост).

Цель: Применение правил перспективного построения куба и прямоугольной призмы.

Задача: компоновка в листе изображения образной конструкции, передача объема средствами линейного рисунка, выполнение светотеневой моделировки формы.

Материал: цветные карандаши

Размер: лист А3

Время: 4 часа

Второе полугодие – 18 учебных часов

Задание 5. Круг в перспективе. Овал.

Построить овал в разных положениях относительно наблюдателя и линии горизонта.

Цель: Познакомить с приемами перспективного построения овала.

Задача: Понятие о перспективе круга. Выполнить серии изображений круга в перспективе.

Материал: карандаш

Размер: лист А3

Время: 2 часа

Задание 6. Цилиндр.

Рисунок цилиндра с натуры со световой моделировкой.

Цель: Применение правил перспективного построения тел вращения.

Задача: компоновка в листе изображения образной конструкции, передача объема средствами линейного рисунка, выполнение светотеневой моделировки формы.

Материал: карандаш

Размер: лист А3

Время: 4 часа

Задание 7. Конструкция из геометрических тел.

Образная композиция из кубов и прямоугольных призм.

Цель: Применение правил перспективного построения куба и прямоугольной призмы.

Задача: компоновка в листе изображения образной конструкции, передача объема средствами линейного рисунка, выполнение светотеневой моделировки формы.

Материал: цветные карандаши

Размер: лист А3

Время: 6 часов

Задание 8. Призма и цилиндр.

Рисунок с натуры постановки из прямоугольной призмы и цилиндра со световой моделировкой.

Цель: Применение правил перспективного построения тел вращения.

Задача: компоновка в листе изображения образной конструкции, передача объема средствами линейного рисунка, выполнение световой моделировки формы.

Материал: карандаш

Размер: лист А3

Время: 6 часов

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся в 1 классе должны овладеть приемами изображения плоских геометрических тел, научиться моделировать из них, составляя композиции в соответствии с заданием, уметь «разложить» окружающие предметы на простые геометрические элементы. Учащиеся должны освоить приемы работы с основными графическими материалами (карандаш, тушь, фломастер, пастель).

Учащиеся во 2 классе должны уверенно строить симметричные изображения с применением различных видов симметрии, освоить понятие силуэта, уметь передавать узнаваемые изображения человека и животных. Применять цвет, сознавая его образное восприятие.

Учащиеся в 3 классе должны уметь видеть геометрическую основу формы, применять элементы анализа и синтеза формы в процессе художественной деятельности, иметь представление о пропорциях человеческого лица и фигуры, отображать в композициях образные представления об окружающем.

Учащиеся 4 класса должны иметь представление о порядке работы над рисунком: размещение изображения на листе, линейное построение, тоновое решение.

Учащиеся должны уметь выполнять изображения простых геометрических тел в соответствии с законами линейной перспективы и передавать светотень на поверхности предмета согласно форме модели и общему направлению освещения.

Учащиеся должны уметь наносить тон штриховкой, набирать тон различной силы, используя карандаш различной твердости, уметь пользоваться стирательной резинкой при работе тоном.

Учащиеся должны представлять конструкцию и общие пропорции тела человека и животных, уметь изображать их в несложных движениях.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок - просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Итоговая аттестация проводится в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;

- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;

- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Четырехлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, а также продолжить самостоятельные занятия.

Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям.

Программа использует методику преподавания, которая соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. Методы работы зависят от индивидуальных способностей и возможностей учащихся.

Обучение рисунку должно сопровождаться выполнением домашних (самостоятельных) заданий. Каждое программное задание предусматривает выполнение набросков и зарисовок по теме занятия. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоемкими по времени. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку обучающегося.

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации.

Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, демонстрационные модели.

Список литературы

1. Кулебакин Г.И. «Рисунок и основы композиции», М., «Высшая школа», 1978
2. Манизер М.Г. и др. «Школа изобразительного искусства» 10 томов. М., «Искусство», 1968
3. Претте М.К., Капальдо А. «Творчество и самовыражение» М., «Советский художник», 1981
4. Рис Н. «Энциклопедия рисования» М., «РОСМЕН», 1999
5. Ростовцев Н.Н. и др. «Рисунок, живопись, композиция. Хрестоматия». М., «Просвещение», 1989