

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» Г. СЫСЕРТЬ

**рисунок**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области  
изобразительного искусства  
«изостудия»  
(2-хлетний срок обучения)

Сысерть  
2015

«Рассмотрено»  
Педагогическим советом  
МБОУ ДОД  
«Детская художественная  
школа» г. Сысерть  
«28» мая 2015 г.



Составитель:  
Репницына Екатерина Викторовна  
Преподаватель I категории  
МБОУ ДОД  
«Детская художественная школа» г. Сысерть

Рецензент: Белоносов .А.С  
Преподаватель высшей категории  
МБОУ ДОД  
«Детская художественная школа» г. Сысерть

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Изостудия» (срок обучения 2 года) по учебному предмету «РИСУНОК», разработанную преподавателем рисунку МБОУ ДОД «Детская художественная школа» г. Сысерть Репницыной Екатериной Викторовной.

Представленная к рецензированию учебная программа «РИСУНОК» в составе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изостудия» (срок обучения 2 года) составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06ГИ. Программа соответствует минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изостудия».

Все разделы программы разработаны основательно и подробно: В программе определены цели и задачи учебного процесса.

Список литературы базируется на фондах библиотеки ДХШ Сысерть. Материальная база и высокий уровень квалификации преподавателя позволяет осуществлять качественное обучение детей основам изобразительной грамоты.

Программа учебного предмета «РИСУНОК» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изостудия» (срок обучения 2 года) может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской художественной школы.



Белоносов А.С.

Преподаватель высшей категории  
МБОУ ДОД  
«Детская художественная школа» г. Сысерть

## **Содержание**

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся

Формы и методы контроля. Система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Список литературы

### **Пояснительная записка.**

Данная программа рассчитана на 2 возрастные группы. Занятия построены таким образом, что дают возможность раскрыть творческий потенциал каждого ребенка. Методика занятий побуждает выбирать ребят тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащать содержание персонажа. Преимущества данной методики в том, что дети прорисовывая однородные предметы на нескольких занятиях, следующие одно за другим, прочно усваивают способы выполнения персонажа. Кроме того, на каждом последующем занятии, от ребенка требуется несколько по-другому изобразить предмет, следовательно, у ребенка не закрепляется определенный шаблон в изображении, а побуждает его к творчеству.

Все занятия разделены на несколько тем, каждая из которых включает в себя 1, 2, 3 занятия, которые объединены одной целью и определенными задачами.

В конце первого года дети должны уметь выполнять простые формы: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник. Уметь соединять эти детали.

Дети знакомятся с одним из видов изобразительного искусства – рисунок, начинают понимать его содержание. Знакомятся с характерными особенностями изображения животных, насекомых, предметов быта и окружающей среды, сказочных героев. Учатся придавать образам животных и других героев характерные черты и выразительность.

В процессе работы педагог развивает у ребенка самостоятельность в подборе разных деталей при изображении отдельных предметов.

В конце второго года обучения дети учатся самостоятельно обогащать образ посредством орнамента, характерных мелких деталей соответствующих данному заданию. На протяжении всего года обучения ребят более подробно знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать. Естественно, что у детей формируются сенсорные способности. Они обучаются техническим приемам и способам изображения того или иного предмета; умеют вносить новое, индивидуальное в замысел, содержание, форму и идею. Так же у детей развивается познавательная активность. В процессе работы педагог вовлекает детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятии, осуществляет индивидуальный подход к каждому ребенку, имеет возможность общаться с каждым ребенком в течение всего занятия.

Таким образом, данная программа преследует следующие цели и выполняет данные задачи:

**Цель № 1** – развивать творческие способности.

**Задачи:** 1). Формировать сенсорные способности.

2). Формировать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие в изображении предмета.

3). Формировать обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.

**Цель № 2** – развивать познавательную активность.

*Задачи:* 1). Формировать умение замечать характерные особенности изображаемого персонажа.

2). Развивать самостоятельность в подборе разных деталей.

Цель № 3 – воспитывать культуру деятельности.

*Задачи:* 1). Осуществлять индивидуальный подход к ребенку.

2). Создавать условия для совместной творческой деятельности на занятиях.

3). Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга.

4). Научить замечать затруднения сверстников и оказывать им посильную помощь.

5). Создавать благоприятный эмоциональный климат в группе.

В конце каждого полугодия проводятся просмотры по возрастным группам.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учётом возрастных особенностей детей, а также принципов наглядности, последовательности, доступности и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления. Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении композиции, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать форму на плоскости. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения - от простейших упражнений до более сложных с учетом возрастных особенностей детей. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

### Учебно–тематический план. (6 лет - первый год обучения)

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	в том числе теор. занятия	в том числе практ. занятия
1.	Цветочная поляна	2	0,5	1,5
2.	Осенний лес	2	0,5	1,5
3.	Хоровод листьев	2	0,5	1,5
4.	Осень - огородница	2	0,5	1,5
5.	Звери осенью	2	0,5	1,5
6.	Птицы зимой	2	0,5	1,5
7.	Мы гуляем	2	0,5	1,5
8.	Снежная королева	2	0,5	1,5
9.	Дед Мороз	2	0,5	1,5
10.	Новогодняя ёлка	2	0,5	1,5
11.	Холодный денек	2	0,5	1,5
12.	Портрет папы	2	0,5	1,5
13.	Букет для мамы	2	0,5	1,5
14.	Прилетают птицы	2	0,5	1,5
15.	Весна – цветут вербы	2	0,5	1,5
16.	Открытка к Пасхе	2	0,5	1,5
17.	Я плыву по морю	2	0,5	1,5
	итога	34	8.5	25.5

### Учебно–тематический план. (7 лет - второй год обучения)

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	в том числе теор. занятия	в том числе практ. занятия
1.	Воспоминание о лете	2	0,5	1,5
2.	Мистер Тыква	2	0,5	1,5
3.	Радуга в небе	2	0,5	1,5
4.	Узор на тарелочке	2	0,5	1,5
5.	Фантазия – круг + овал	2	0,5	1,5
6.	Ленточный орнамент с геометрическими мотивами	2	0,5	1,5
7.	Друзья в гости к нам	2	0,5	1,5
8.	Окна ночного города	2	0,5	1,5
9.	Сказочный дворец	2	0,5	1,5
10.	Ёлочка, гори!	2	0,5	1,5
11.	Рождество	2	0,5	1,5
12.	Животное из простых геометрических фигур	3	1	2
13.	Космос	2	0,5	1,5
14.	Человек из геометрических фигур	2	0,5	1,5
15.	Цветы для мамы	2	0,5	1,5
16.	Ленточный орнамент с растительными мотивами	3	1	2
	Итого	34	9	25

### Содержание курса. (6 лет - первый год обучения)

#### **1. Цветочная поляна**

*Цели и задачи:* Знакомство с цветовой гаммой лета, сравнение формы полевых цветов: васильки, ромашки, незабудки, одуванчики, часики, гвоздика, мать-и-мачеха, Иван-да-Марья и др.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, ¼ листа ватмана.

*Время:* 2 часа

#### **2. Осенний лес.**

*Цели и задачи:* Овладение навыками работы цветными карандашами и фломастерами, заполнение листа цветными пятнами различной цветовой насыщенности (цв. карандаши), проработка мелких деталей и первого плана (фломастеры).

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, фломастеры, ¼ листа ватмана.

*Время: 2 часа*

### **3. Хоровод листьев.**

*Цели и задачи:* Рассматриваем и изучаем палитру осени. Учимся работать с трафаретами.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время: 2 часа*

### **4. Осень – огородница.**

*Цели и задачи:* Вспоминаем овощи со своего огорода – в форме игры. Оживляем один из овощей, придумываем сказку.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время: 2 часа*

### **5. Звери осенью.**

*Цели и задачи:* Рисуем овалы. Составляем животное из простых геометрических фигур. Закрепляем навыки работы с трафаретом.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время: 2 часа*

### **6. Птицы зимой.**

*Цели и задачи:* Рисуем птиц от простого к сложному. Рассматриваем цветовую гамму снега.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время: 2 часа*

### **7. Мы гуляем.**

*Цели и задачи:* Рисуем человека. Знакомство с основными частями тела человеческой фигуры. Обращаем внимание на особенности гардероба в зимний период.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время: 2 часа*

### **8. Снежная Королева.**

*Цели и задачи:* Изображение портрета сказочного персонажа (в окне), оформление в раму из снежных узоров. Знакомство с правильным расположением частей лица человека. Обратит внимание на цветовую палитру зимы.

*Материал:* простой карандаш, резинка, гелевые ручки,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время: 2 часа*

### **9. Дед Мороз.**

*Цели и задачи:* Знакомство с костюмом Деда Мороза и Санта-Клауса.

Изображение сказочного персонажа в полный рост. Продолжаем учить детей правильно изображать человеческую фигуру на бумаге, в соответствии с размерами листа.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, фломастеры,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время: 2 часа*

### **10. Новогодняя Ёлка.**

*Цели и задачи:* От простого к сложному – учимся рисовать ёлку. Рассматриваем атрибуты новогоднего праздника - ёлочные игрушки, мишура, серпантин и бусы. Изображение украшений на ёлке.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

### **11. Холодный денёк.**

*Цели и задачи:* Рисуем ветер и вьюгу. Передача холода – особенности холодной цветовой гаммы. Закрепляем навыки аккуратного окрашивания все поверхности листа.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

### **12. Портрет папы.**

*Цели и задачи:* Рисуем портрет папы. Закрепление навыков изображения лица человека. Украшаем рамку для портрета используя орнамент в полосе (копирование).

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки, образцы орнамента для украшения рамы,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

### **13. Букет для мамы.**

*Цели и задачи:* Рассматриваем и изучаем наглядный материал (цветы).

Составляем букет. Знакомство с понятиями «передний» и «задний» план.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, иллюстративный материал – карточки «Цветы»,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

### **14. Прилетают птицы.**

*Цели и задачи:* Знакомство с народными приметами. Рассмотрение птиц зимующих и перелетных. Рисуем домики для птиц и расселяем жителей.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, фломастеры,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

### **15. Весна – цветут вербы.**

*Цели и задачи:* Рисуем веточки вербы с натуры. Обратить внимание на пластику линий живого дерева.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

### **16. Открытка к Пасхе.**

*Цели и задачи:* Рассматриваем и изучаем наглядный материал – открытки к Пасхе. Копирование.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

### **17. Я плыву по морю.**

*Цели и задачи:* Мечтаем о море – игра. Составление сюжетной композиции.

Передача плановости в рисунке.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, восковые мелки,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 час

## **Содержание курса. (7 лет - второй год обучения)**

### **1. Воспоминания о лете.**

*Цели и задачи:* Передача впечатлений о лете. Расширяем цветовую гамму карандашей и фломастеров. Составление многофигурной композиции.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, фломастеры,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

### **2. Мистер Тыква.**

*Цели и задачи:* Оживление сказочного образа по мотивам сказки «Чиполлино».

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, фломастеры,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 1 час

### **3. Радуга в небе.**

*Цели и задачи:* Вспоминаем расположение цветов в радуге. Самостоятельно дополняем композицию в листе.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 1 час

### **4. Узор на тарелочке.**

*Цели и задачи:* Знакомство с расположением узора в круге. (сегмент, центрическая окружность, сюжет, деление окружности на части)

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 1 час

### **5. Фантазия – круг+овал.**

*Цели и задачи:* Составляем композицию из простых геометрических фигур. Закрепляем навыки работы с трафаретом. Превращение обычных форм в необычные. Обратить внимание на аккуратное выполнение работы.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

### **6. Друзья в гости к нам.**

*Цели и задачи:* Разработка эскиза. Передача атмосферы праздника. Работа с цветовой гаммой.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гелевые ручки,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 1 час

**7. Ленточный орнамент с геометрическими мотивами.**

*Цели и задачи:* Знакомство с простыми геометрическими фигурами. Деление полосы на сектора. Набор одинаковых элементов по всей длине полосы.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

**8. Окна ночного города.**

*Цели и задачи:* Знакомство с цветовой гаммой ночи. Обратить внимание на композиционный центр работы. Акцент на аккуратное и красочное убранство ночных окон.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, фломастеры,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

**9. Сказочный дворец.**

*Цели и задачи:* Рассмотреть наглядный материал – варианты дворцов в различных сказках. Направить работу на самостоятельную разработку мелких деталей, фона, и дать возможность выбора времени года и времени суток.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, фломастеры,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

**10. Ёлочка гори!**

*Цели и задачи:* От простого к сложному – учимся рисовать ёлку. Рассматриваем атрибуты новогоднего праздника - ёлочные игрушки, мишура, серпантин, фонарики и бусы. Изображение украшений на ёлке. Обратить внимание на передачу праздничного освещения.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 1 час

**11. Рождество.**

*Цели и задачи:* Знакомство с истоками праздника на Руси, разработка праздничной открытки. Закрепляем навыки аккуратного окрашивания все поверхности листа.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

**12. Животные из простых геометрических фигур.**

*Цели и задачи:* Знакомство с возможными вариантами выполнения задания. Выполнение эскиза. Перенос эскиза на большой формат. Длительная работа простым карандашом, частичное введение цвета. Передача характера животных.

*Материал:* простой карандаш (м, 2м, тм), резинка, цветные карандаши,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 3 часа

**13. Космос.**

*Цели и задачи:* Знакомство с изображением космических просторов. Разработка летательного аппарата.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, черная тушь, иллюстративный материал – карточки «Космос»,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

#### **14. Человек из геометрических фигур.**

*Цели и задачи:* Закрепление навыков выполнения простейших геометрических тел. создание условного образа человека. Усложнение композиции мелкими деталями – работа с фоном.

*Материал:* простой карандаш, резинка, гелевые ручки,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

#### **15. Цветы для мамы.**

*Цели и задачи:* Разработка праздничной открытки. Заинтересовать ребят в усложнении работы мелкими деталями. Расширить возможности приемов украшения.

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 2 часа

#### **16. Ленточный орнамент с растительными мотивами.**

*Цели и задачи:* Разработка эскиза сегмента орнамента. Деление полосы на сектора. Внесение одинаковых элементов по всей полосе (динамичность повторов).

*Материал:* простой карандаш, резинка, цветные карандаши, фломастеры,  $\frac{1}{4}$  листа ватмана.

*Время:* 3 часа

## **Требования к уровню подготовки выпускников по данной программе**

К концу учебного года, учащиеся должны знать:

- Жанры и виды ИЗО;
- Художественные материалы;
- Начальные основы композиции,
- Хорошо владеть графическими материалами (цв. Карандаши., фломастеры ит.д);
- Правила оформления работ к выставке;

Уметь:

- Ухаживать за художественными принадлежностями;
- Уметь показать тональность разным нажатием на карандаш;
- уметь располагать предметы в листе;
- Подготовить свою работу для выставки.

### **Формы и методы контроля, система оценок.**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «композиция» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

Итоговая аттестация проводится в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **Методическое обеспечение учебного предмета**

1. Ватман.
2. Восковые мелки.
3. Гелевые ручки.
4. Зубочистки.
5. Наглядный материал по темам.
6. Перья для туши.

7. Поэтапные схемы выполнения от простых форм к сложным.
8. Простой карандаш (м, 2м, тм).
9. Резинка.
- 10.Репродукции произведений художников по сказкам.
- 11.Тряпочка.
- 12.Фломастеры.
- 13.Цветные карандаши.
- 14.Черная тушь.

### ***Список используемой литературы.***

1. Алехин А.Д., Изобразительное искусство, М., 1984 г.
2. Дж.Родрари. Приключения Чиполлино. М., 1960 г.
3. Ефремов Ю.К., Природа моей страны.; М., 1985 г.
4. Заходер Б., Русачок.; М., 1981 г.
5. Ковальчук Я.И., индивидуальный подход в воспитании ребенка.; М., 1985 г.
6. Коломацкий А., Литературно-художественное издание для младшего школьного возраста «Почему?», М., 1996 г.
7. Косминская В.Б., Васильева В.И., Казакова Р.Г., Халезова Н.Б., Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Уч.пособие для студентов Пед. ВУЗов., М., 1985 г.
8. Ляхов П.Р., Я познаю мир – Животные.; М., 1997 г.
9. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы.; М., 1992 г.
10. Программа по изобразительному искусству для общеобразовательных учебных заведений.; М., 1991 г.
11. Саккулина Н.П., Камарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. М., 1982 г.
12. Семенова М.Н., Федоров С.А., Изобразительное искусство, М., 1967 г.