

			1983 Ростовцев Н.Н. «Рисунок, живопись, композиция» М.,»Просвещение»,1989 Савинова А.Н. «Рисунки И.И.Шишкина» М., 1960 Сокольникова Н.М. «Основы рисунка» Обнинск, «Титул», 1990 Терентьев А.Е. «Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства» М., «Просвещение», 1981 Халаминский Ю.Я. «Евгений Кибрик» М., 1970 Эймис Л. Дж. «Рисуем вместе с Ли Эймисом пейзажи и натюрморты» Минск, «Поппури», 1997 Эймис Л. Дж. «Рисуем вместе с Ли Эймисом разнообразные объекты» Минск, «Поппури», 1999 Эймис Л. Дж. «Рисуем вместе с Ли Эймисом человека без одежды» Минск, «Поппури», 1999 Эймис Л. Дж. «Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде» Минск, «Поппури», 1999	1 1 1 1 1 1 1 1 1
2	Живопись	250	Аксенов Ю.Г., Левидова М.М. «Самодельному художнику» М., «Советская Россия», 1979 Аксенов Ю.Г. и др.«Рисунок и живопись» I т. М., «Искусство», 1961 Аксенов Ю.Г. и др.«Рисунок и живопись» II т. М., «Искусство», 1961 Манизер М.Г. и др. «Школа изобразительного искусства» 10 томов. М.,«Искусство»,1968 Никологорская О. «Волшебные краски», М., «АСТ-ПРЕСС», 1997 Ростовцев Н.Н. «Рисунок, живопись, композиция» М.,»Просвещение»,1989 «Энциклопедия художника», М., «Внешсигма», 2000	1 1 1 10 1 1 1
3	Композиция	250	Барабанов А.А. и др. «Этюды грядущего века», Екатеринбург «Архитектон»,1998 Богатеева З.А. «Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду» М., «Просвещение», 1982 Борисовский Г.Б. «Красота и стандарт» М., Издательство комитета стандартов, 1968 Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» М., «Просвещение», 1991 Иконников А., Степанов Г. «Основы архитектурной композиции», М., «Искусство», 1971 Кочанова Н.П. «Фантазия и ваших рук творение» Петрозаводск, «Карелия», 1997 Кулебакин Г.И. «Рисунок и основы композиции», М., «Высшая школа», 1978 Манизер М.Г. и др. «Школа изобразительного искусства» 10 томов. М.,«Искусство»,1968 Претте М.К., Капальдо А. «Творчество и самовыражение» М., «Советский художник», 1981 Рис Н. «Энциклопедия рисования» М., «РОСМЕН», 1999 Ростовцев Н.Н. и др. «Рисунок, живопись, композиция. Хрестоматия». М., «Просвещение», 1989 Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск «Титул», 1996 Чернышев О.В. «Формальная композиция» Минск, «Харвест», 1999 Щипанов А.С. «Юным любителям кисти и резца» М., «Просвещение», 1975 Rudolf Fabry “METAMORFOZY METAfor” PALLAS, 1978	1 1 1 1 1 1 10 1 1 1 1 1 1
4	Скульптура	225	Абросимова А.А. и др. «Художественная резьба по дереву, кости и рогу» М., «Высшая школа», 1978 Бретаницкий Л. «Сабсай» М., «Сов. художник», 1971 Домогацкий В.Н. «О скульптуре» М., «Советский художник», 1984 Валов А.А. «Тобольская резная кость» Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1957 Воронов Н.В. «Лев Ефимович Кербель» М., «Изобразительное искусство», 1977 Горленко Н.А. «Скульптура. Всесоюзная выставка» М., «Советский художник», 1959	1 1 1 1 1 1

1	2	3	4	5
			«Ленинград. Исаакиевский собор» Бюро пропаганды сов. киноискусства Рева Н.Д. «Британский музей» С.-Петербург, 1996 Рева Н.Д. «Виды искусства» Выпуски 1,2,3,4,5. С.-Петербург, 1996 Рева Н.Д. «Лондонская национальная галерея» С.-Петербург, 1996 «Пабло Пикассо. Серия I» Бюро пропаганды сов. киноискусства Прозорова А. «Художник Д.Г. Левицкий» Сазонов В. «Пензенская картинная галерея» М., Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1980 Столяров В.А. «Венеция» С.-Петербург, 1996 Столяров В.А. «Галерея Уффици во Флоренции» С.-Петербург, 1996 Столяров В.А. «Государственный русский музей» С.-Петербург, 1996 Столяров В.А. «Метрополитен музей в Нью-Йорке» С.-Петербург, 1996 Столяров Б.А. «Музеи Ватикана» С.-Петербург, 1996 Столяров В.А. «Старая пинакотека. Мюнхен» С.-Петербург, 1996 Столяров В.А. «Художник Сильвестр Щедрин» С.-Петербург, 1996 Столяров В.А. «Художник Карл Брюллов» С.-Петербург, 1996 Столяров В.А. «Художник П.А.Федотов в Гос. Русском музее» С.-Петербург, 1996	1 1
			«Эрмитаж. Нидерландская живопись XV-XVI вв.» Бюро пропаганды сов. киноискусства	1
6	Черчение	25	Абрикосов А.А. «Черчение» Руководство для учащихся 7 кл. I ч. М., «Учпедгиз», 1956 Ботвинников А.Д. и др. «Черчение», учебник для 6-7 классов ср.общ.школы, М., «Просвещение», 1988 Ботвинников А.Д. и др. «Черчение», учебник для 7-8 классов ср.общ.школы, М., «Просвещение», 1997 Ботвинников А.Д. и др. «Черчение в средней школе» М., «Просвещение», 1979 Ботвинников А.Д. и др. «Черчение», учебник для 8 классов ср.общ.школы, М., «Просвещение», 1971 Виноградов В.Н. «Черчение» М., «Просвещение», 1980 Виноградов В.Н. «Черчение» М., «Просвещение», 1987 Вышнепольский И.С. «Техническое черчение» М., «Высшая школа», 1981 Гервер В.А. «Творческие задачи по черчению» М., «Просвещение», 1991 Мерзон Э.Д., Мерзон И.Э. «Задачник по машиностроительному черчению» М., «Высшая школа», 1990	1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1
7	Перспектива	25	Барышников А.Б. «Перспектива» М., «Искусство», 1955 Буйнов А.Н., Смирнов Г.Б. «Сведения о перспективе» М., Издательство ВЦСПС «Профиздат», 1960 Евтеев В.Н. и др. «Построение перспективного рисунка» Ленинград, изд-во Министерства просвещения РСФСР, 1963 Манисер М.Г. и др. «Школа изобразительного искусства» 10 томов. М., «Искусство», 1968 Макарова М.Н. «Перспектива», М., «Просвещение», 1989 Соловьев А. и др. «Задачник по черчению и перспективе» М., «Высшая школа», 1988 Шмидт Р. «Учение о перспективе» М., «Стройиздат», 1983	1 1 1 1 1 1 1 1
8	Пластическая	25	Аксенов Ю.Г. и др. «Рисунок и живопись» I т. М., «Искусство», 1961	1

	анатомия		<p>Аксенов Ю.Г. и др. «Рисунок и живопись» II т. М., «Искусство», 1961</p> <p>Аксенов К.Н. «Рисунок» М., «Плакат», 1987</p> <p>Баммес Г. «Изображение фигуры человека» Берлин «Фольк унд виссен», 1984</p> <p>Гордон Л. «Техника рисования головы человека» М., ЭКСМО, 2000</p> <p>Манизер М.Г. и др. «Школа изобразительного искусства» 10 томов. М., «Искусство», 1968</p> <p>Щипанов А.С. «Юным любителям кисти и резца» М., «Просвещение», 1975</p> <p>Таблицы : - «Пропорции фигуры человека» (3 табл.);</p> <p>- «Строение скелета, строение мышц фигуры человека» (3 табл.);</p> <p>- «Пропорции черепа» (1 табл.);</p> <p>- «Части черепа» (14 табл.);</p> <p>- «Скелет туловища» (2 табл.);</p> <p>- «Позвоночник» (6 табл.);</p> <p>- «Грудная клетка» (3 табл.)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
1	2	3	4	5
			<p>- «Кости плечевого пояса» (3 табл.);</p> <p>- «Кости тазового пояса» (2 табл.);</p> <p>- «Кости верхних конечностей» (3 табл.);</p> <p>- «Кости нижних конечностей» (5 табл.);</p> <p>- «Мышцы туловища» (7 табл.);</p> <p>- «Мышцы верхних конечностей» (6 табл.);</p> <p>- «Мышцы нижних конечностей» (10 табл.);</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

М. П.

Директор МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Сысерть

Белоносов А.С.